



| TÍTULO                        | GUIÓN               | EDITORIAL                | UBICACIÓN      | FECHA   | PUBLICACIÓN                  |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------|---------|------------------------------|
| “Caza”                        | Víctor Barba        | Producciones Editoriales | Barcelona      | 1975    | Revista “Horus”              |
| “El torneo”                   | Víctor Barba        | Producciones Editoriales | Barcelona      | 1975    | Revista “Horus”              |
| “Matad a Okada”               | Víctor Barba        | Producciones Editoriales | Barcelona      | 1979    | Libro sobre Bruce Lee        |
| “Guardián de noche”           | De la editorial     | Edifumetto               | Milán (Italia) | 1979    |                              |
| “Salvaje”                     | Víctor Barba        | Nedisa                   | Madrid         | 1979    | “Senda del cómic”            |
| “7,30 A.M.”                   | Víctor Barba        | Nedisa                   | Madrid         | 1979    | “Senda del cómic”            |
| “Dormidos”                    | Víctor Barba        | Nedisa                   | Madrid         | 1979    | “Senda del cómic”            |
| “Duelo”                       | Víctor Barba        | Nedisa                   | Madrid         | 1980    | “Senda del cómic”            |
| “El Cid” (serie por entregas) | Juán Alarcón Benito | Nedisa                   | Madrid         | 1979-80 | “Senda del cómic”            |
| “Ejercito de malditos”        | De la editorial     | Antares                  | Méjico D.F.    | 1979    | Librillo (A5) de 64 páginas. |
| “Muera Diego de Córdoba”      | De la editorial     | Antares                  | Méjico D.F.    | 1979    | Librillo (A5) de 64 páginas. |
| “Billy el rastreador”         | De la editorial     | Antares                  | Méjico D.F.    | 1979    | Librillo (A5) de 96 páginas. |
| “Winchester 40-40”            | De la editorial     | Antares                  | Méjico D.F.    | 1979    | Librillo (A5) de 96 páginas. |
| “La revancha del sur”         | De la editorial     | Antares                  | Méjico D.F.    | 1979    | Librillo (A5) de 96 páginas. |
| “No llores comisario”         | De la editorial     | Antares                  | Méjico D.F.    | 1979    | Librillo (A5) de 96 páginas. |

| TÍTULO  | GUIÓN        | EDITORIAL                 | UBICACIÓN                  | FECHA      | PUBLICACIÓN   |
|---|--------------|---------------------------|----------------------------|------------|---|
| <b>“Caza”</b><br>(reedición)                            | Víctor Barba | Producciones Editoriales  | Barcelona                  | 1980       | Revista “Infinitum”   |
| <b>“El torneo”</b><br>(reedición)                       | Víctor Barba | Producciones Editoriales  | Barcelona                  | 1980       | Revista “Infinitum”   |
| <b>“Toño”</b><br>(página mensual)                       | Víctor Barba | Ayto. de Puertollano      | Puertollano                | 1981-2-3-4 | Revista “Puertollano”                                       |
| <b>“Hª de Ciudad Real”</b><br>(capítulos mensuales B/N) | Víctor Barba | Diputación de Ciudad Real | Ciudad Real                | 1984-5-6-7 | Revista “Mancha”  |
| <b>“Conductas”</b>                                      | Víctor Barba | Tubeescape                | Cadiz                      | 1983       | Revista “Tubeescape”  |
| <b>“El otro lado del muro”</b>                          | Víctor Barba | García & Bea              | Barcelona                  | 1983       | Revista “Rambla”  |
| <b>“El brazo de Firis”</b><br>(serie por entregas)      | Víctor Barba | Diputación de Ciudad Real | Ciudad Real                | 1983       | Revista “Línea y Mancha”                                    |
| <b>“Algo en el ambiente”</b>                            | Víctor Barba | Diputación de Ciudad Real | Ciudad Real                | 1983       | Revista “Línea y Mancha”                                    |
| <b>“Perdomo”</b><br>(serie por entregas)                | Víctor Barba | Diputación de Ciudad Real | Ciudad Real                | 1984-5     | Revista “Mancha”  |
| <b>“Domingo Click”</b>                                  | Víctor Barba | Diputación de Ciudad Real | Ciudad Real                | 1986       | Revista “Mancha”  |
| <b>“Dos historias y un final”</b>                       | Víctor Barba | Camello                   | Las Palmas de Gran Canaria | 1986       | Revista “Camello”   |
| <b>“Algo en el ambiente”</b><br>(reedición)             | Víctor Barba | Camello                   | Las Palmas de Gran Canaria | 1986       | Revista “Camello”   |
| <b>“Metamorfosis”</b>                                   | Víctor Barba | La Luna                   | Madrid                     | 1986       | Revista “La Luna de Madrid”                                 |
| <b>“Círculo de silencio”</b><br>(serie por entregas)    | Víctor Barba | Diario Lanza              | Ciudad Real                | 1990-91    | “La Semana de Castilla-La Mancha”<br>(suplemento dominical) |
| <b>“Los resucitados”</b><br>(serie de 6 capítulos)      | Oscar Aibar  | Norma                     | Barcelona                  | 1992-93    | Revista “Cimoc”   |
| <b>“Los resucitados”</b><br>(serie de 6 capítulos)      | Oscar Aibar  | EuroItalia                | Milán (Italia)             | 1995       |   |

| TÍTULO   | GUIÓN              | EDITORIAL  | UBICACIÓN   | FECHA  | PUBLICACIÓN  |
|--|--------------------|--|-------------|--------|--|
| <b>“Los resucitados”</b><br>(serie de 6 capítulos)     | Oscar Aibar        | Nordiska   | Noruega     | 1995-6 |  |
| <b>“Hª de la provincia de Ciudad Real”</b><br>(Tomo 1) | Víctor Barba       | Caja Rural de Ciudad Real                                      | Ciudad Real | 1995   | Album a color de 74 páginas                                    |
| <b>“Hª de la provincia de Ciudad Real”</b><br>(Tomo 2) | Víctor Barba       | Caja Rural de Ciudad Real                                      | Ciudad Real | 1996   | Album a color de 62 páginas                                    |
| <b>“Hª de la provincia de Ciudad Real”</b><br>(Tomo 3) | Juan Felipe Molina | Caja Rural de Ciudad Real                                      | Ciudad Real | 1997   | Album a color de 64 páginas                                    |
| <b>“Los cuentos del abuelo”</b>                        | Víctor Barba       | Caja Rural de Ciudad Real                                      | Ciudad Real | 1996   | Album a color de 56 páginas                                    |
| <b>“La Caza”</b>                                       | Valentín Ramón     | Planeta de Agostini (*)  | Barcelona   | 1997   | Revista “Espada salvaje de Conan” nº10                         |
| <b>“Los señores de la guerra”</b>                      | Valentín Ramón     | Planeta de Agostini (*)  | Barcelona   | 1998   | “Relatos salvajes”   |
| <b>“Héroes”</b>  | Valentín Ramón     | Planeta de Agostini (*)  | Barcelona   | 1998   | Monográfico de 48 páginas                                      |
| <b>“El Oasis”</b>                                      | J.Carlos Cereza    | Planeta de Agostini (*)  | Barcelona   | 2000   | “King Conan”   |
|  |                    | Estas (*) publicaciones se distribuyen también en Iberoamérica |             |        |  |
| <b>“Tras la pista del Euro”</b>                        | Valentín Ramón     | Diputación de Ciudad Real                                      | Ciudad Real | 1999   | Libro a color de 30 páginas                                    |
| <b>“Cuentos populares de Castilla-La Mancha”</b>       | Víctor Barba       | Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha                     | Toledo      | 2006   | Libro a color de 112 páginas                                   |
| <b>“El Truco”</b>                                      | Víctor Barba       | Createspace Amazon   | USA         | 2015   | Novela gráfica editada en 3 idiomas. Formatos: papel y digital |
| <b>“Por fin viernes”</b>                               | Víctor Barba       | Wabi Sabi Investments  | Sevilla     | 2017   | Revista “Jot Down magazine” nº20                               |

| TÍTULO   | GUIÓN   | EDITORIAL                 | UBICACIÓN   | FECHA                                | PUBLICACIÓN   |
|--|---|---------------------------|-------------|--------------------------------------|---|
| <b>“El Truco”<br/>(nueva edición<br/>en papel)</b>   | Víctor Barba  | West Indies<br>Publishing | Sevilla     | 2018                                 | Novela gráfica.<br>Papel. Color.<br>140 páginas   |
| <b>“Hasta<br/>Nóvgorod,<br/>crónicas de un<br/>divisionario”</b>                             | Víctor Barba  | Norma editorial           | Barcelona   | 2020, 1ª edición<br>2021. 2ª edición | Novela gráfica.<br>Papel. Color.<br>184 páginas.<br>Tapa dura.  |
| <b>“Hª de la<br/>provincia de<br/>Ciudad Real<br/>en cómic”.<br/>(edición<br/>Integral).</b> | Víctor Barba,<br>pág. 1 a 146.<br>J.F.Molina,<br>pág.147 a 216. | Serendipia<br>editorial.  | Ciudad Real | 2021                                 | 3ª edición de la<br>obra.<br>Integral,<br>remasterizada,<br>corregida y<br>aumentada.<br>216 páginas.<br>Color.<br>Tapa dura. |
|  |   |                           |             |                                      |   |
|  |   |                           |             |                                      |   |
|  |   |                           |             |                                      |   |
|  |   |                           |             |                                      |   |
|  |   |                           |             |                                      |   |
|  |   |                           |             |                                      |   |
|  |   |                           |             |                                      |   |